

LISTE DES ŒUVRES MUSICALES - CATALOGUE PAR INSTRUMENTS -

Stéphane de Gérando

http://www.3icar.com/partitions_gerando.php

Informations : 3icar@3icar.com

INSTRUMENT SEUL

CLARINETTE Sib

- *sixEXonePENsevenSIONfour, fragment 1 (rapide)*, version clarinette sib seule, icarEditions, 2007, 2'
- *Hommage à Bach*, pour clarinette sib, icarEditions, 1991, 59'

CLARINETTE BASSE

- *sixEXonePENsevenSIONfour, fragment 4 (rapide)*, version clarinette basse seule, icarEditions, 2007, 7'

FLÛTE PICCOLO

- *sixEXonePENsevenSIONfour - fragment 7 (rapide)*, version flûte piccolo, icarEditions, 2007, 7'
- *sixEXonePENsevenSIONfour - fragments 1 et 7 (lent, rapide)*, version flûte piccolo, icarEditions, 2007, 9'

FLÛTE

- *Du sens au sens*, flûte traversière, icarEditions, 1994, 13'

PERCUSSIONS

- *sixEXonePENsevenSIONfour - fragment 7 (rapide)*, version percussions seules, icarEditions, 2006, 7'

PIANO

- *Metathesis*, pour piano, 1989, 12', inédit

VIOLONCELLE

- *Virtualité et conscience du vide*, version violoncelle seul (*rapide*), icarEditions, 2008, 2'

INSTRUMENT SEUL ET ELECTRONIQUE

CLARINETTE BASSE ET ELECTRONIQUE TEMPS REEL

- *sixEXonePENsevenSIONfour – fragment 4 (rapide)*, version clarinette basse et électronique temps réel, icarEditions, 2007, 7'
- *sixEXonePENsevenSIONfour – fragments 6 et 4 (rapide)*, version clarinette basse, bande et électronique temps réel, 2008, 9'

FLÛTE PICCOLO

- *sixEXonePENsevenSIONfour - fragments 1 (lent)*, version flûte piccolo avec électronique temps réel, icarEditions, 2006, 2'

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

2 INSTRUMENTS

- *sixEXonePENsevenSIONfour, fragment 7 (rapide)* version flûte piccolo, clarinette basse, icarEditions, 2007, 6'
- *sixEXonePENsevenSIONfour, fragments 1 et 7 (lent, rapide)*, version flûte piccolo, clarinette basse, icarEditions, 2007, 9'
- *sixEXonePENsevenSIONfour, fragments 1 et 4 (lent rapide)*, version flûte piccolo, clarinette basse, icarEditions, 2007, 15'

3 INSTRUMENTS

- *sixEXonePENsevenSIONfour - fragments 6, 1, 7*, version flûte, clarinette sib, percussions, icarEditions, 2006, 15'
- *Virtualité et conscience du vide – fragments 1 et 2*, trio à cordes (violon, alto, violoncelle), inédit, 1993 et 2008, 12'

4 INSTRUMENTS

- *sixEXonePENsevenSIONfour*, version flûte, trompette, contrebasse, percussions, icarEditions, 2006, 15'

7 INSTRUMENTS

- *Ce que tout cadavre devrait savoir*, pour soprano, récitant, flûte, clarinette, trompette, violoncelle, percussions et dispositif d'amplification, icarEditions, 1996, 15'
- *Musique pour église, pécheur d'amour, le Christ et moi*, sextuor pour flûte en sol, cor anglais, harpe, vibraphone, clarinette sib, alto et réverbération obligée, inédit, 1993, 11'

18 INSTRUMENTS

- ***Katanga***, 15 cuivres et deux percussions, icarEditions, 2004, 10'

ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET DISPOSITIF ELECTROACOUSTIQUE

2 INSTRUMENTS ET DISPOSITIF

- ***sixEXonePENsevenSIONfour - fragments 6, 1, 7, 4*** version flûte piccolo, clarinette basse, bande et électronique temps réel, icarEditions, 2008, 15'

3 INSTRUMENTS ET DISPOSITIF

- ***sixEXonePENsevenSIONfour - fragments 6, 1, 7***, version flûte piccolo, clarinettes, clavier (avec ordinateur), icarEditions, 2007, 15'

5 INSTRUMENTS ET DISPOSITIF

- ***sixEXonePENsevenSIONfour – fragments 6 1 7 4***, version flûte, trompette, contrebasses, percussions, clavier et électronique temps réel, icarEditions, 2006, 15'

15 INSTRUMENTS ET DISPOSITIF

- ***Intumescence***, ensemble instrumental et bande numérique deux pistes, icarEditions, 1997, 17'

ŒUVRE POUR BANDE

CD

- ***Binaurale*** – étude électronique 1, bande numérique deux pistes ou CD, icarEditions, 7'
- ***Intumescence, version*** bande seule (CD), icarEditions, 1997, 8'

ŒUVRE MULTIMEDIA (SON ET IMAGE)

MAX-MSP (TEMPS REEL)

- ***CA – Creative algorithm***, œuvre temps réel interactive (programme MAX-MSP-JITTER), durée indéterminée, icarEditions

DVD

- ***Blue bird***, Oeuvre multimédia (DVD), icarEditions 10'

- ***Binaurale – fragments 1 et 2***, version multimédia, visuel à partir d'une peinture de Pierre Chaveau, icarEditions, 2007

ORCHESTRE

- ***Pièce pour cordes***, orchestre à cordes, icarEditions, 1996, 10'
- ***En toi, avec lui et en lui***, 52 solistes et auditoire de chambre (quatre groupes orchestraux répartis autour du public), inédit, 1992, 12'
- ***Puisqu'il en est ainsi***, Orchestre (cent instrumentistes) et bande magnétique huit pistes, inédit, 1990, 30'